



Festlicher Opernabend
Sonntag, 17.10.2010, 19.00 Uhr im Inselhotel Konstanz

- PROGRAMM -

Begrüßung: Dr. Haro Eden (Präsident Internationaler Bodensee-Club e.V.)

Einführung: Prof. Andreas Reibenspies (Hochschule für Musik Trossingen)
Andreas Dettling (Internationaler Bodensee-Club e.V.)

Gaetano Donizetti
1797-1848

aus "L'Elisir d'amore"
"Chiedi all'aura lusinghiera", Duett Adina-Nemorino
Young-A Son, Sopran, Young-O Na, Tenor

"Udite udite, o rustici", Arie des Dulcamara
Yeun-Ku Chu, Bass-Bariton

"Voglio dire", Duett Nemorino-Dulcamara
Young-O Na, Tenor, Yeun-Ku Chu, Bass-Bariton

"Una furtiva lagrima", Arie des Nemorino
Young-O Na, Tenor

"Prendi, per me sei libero", Arie der Adina
Young-A Son, Sopran

Gioacchino Rossini
1792-1868

aus "L'Italiana in Algeri"
"Cruda sorte", Arie der Isabella
I-Chiao Shih, Mezzo-Sopran

aus "Il barbiere di Siviglia"
"La calunnia" Arie des Basilio
Yeun-Ku Chu, Bass-Bariton

"Dunque io son", Duett Rosina-Figaro
I-Chiao Shih, Mezzo-Sopran, Yeun-Ku Chu, Bass-Bariton

aus "Maometto secondo"
Terzetto "In questi estremi istanti"
Carolin Abeln, Sopran, I-Chiao Shih, Mezzo-Sopran,
Young-O Na, Tenor

-----Pause-----



Giuseppe Verdi
1813-1901

aus "Simone Boccanegra"
"Il lacerato spirito", Arie des Fiesco
Kwang-Ho Choi, Bass

Giacomo Puccini
1858-1924

aus "Gianni Schicchi"
"O mio babbino caro", Arie der Lauretta
Carolin Abeln, Sopran

Giuseppe Verdi
1813-1901

aus "Rigoletto"
"Questa o quella per me pari sono", Arie des Duca
Young-O Na, Tenor

aus "Rigoletto "
"Caro nome che il mio cor", Arie der Gilda
Young-A Son, Sopran

aus "Simone Boccanegra"
"Suona ogni labbro il mio nome", Duett Boccanegra-Fiesco,
Yeun-Ku Chu, Bass-Bariton, Kwang-Ho Choi, Bass

Giacomo Puccini
1858-1924

aus "La Boheme"
"Quando me'n vo'", Arie der Musetta
Carolin Abeln, Sopran

Gaetano Donizetti
1797-1848

aus "La Favorita"
"O mio Fernando", Arie der Leonora
I-Chiao Shih, Mezzo-Sopran

Giuseppe Verdi
1813-1901

aus "Don Carlos"
"Ella giammai m'amo", Arie des Philipp
Kwang-Ho Choi, Bass

Gioacchino Rossini
1792-1868

aus "La Cenerentola"
"Siete voi?", Sextett
Young-A Son, Carolin Abeln, Sopran,
I-Chiao Shih, Mezzo-Sopran, Young-O Na, Tenor
Yeun-Ku Chu, Bass-Bariton, Kwang-Ho Choi, Bass

Ju-Hui Lee und Katalin Rozgonyi, Klavier